

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом творчества  
Торбеевского муниципального района Республики Мордовия»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 30.08.2024г. №1



Утверждаю:  
Директор *С. А. Ванюшкина* Ванюшкина С. А.  
Приказ от 30.08.2024г. № 33

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

## «Удивительный фетр»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

**Составитель (разработчик):**

Пониматкина Светлана Петровна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игрушки нравятся всем - и взрослым, и детям. Но если у взрослого забавная игрушка вызывает добрую улыбку, то для ребенка игрушка - его неизменный спутник и друг. Родившаяся в руках игрушка - самоделка становится особенно любимой и дорогой. В умелых руках даже обыкновенные лоскутики и обрезки ткани превращаются в неповторимые изделия.

Программа «Удивительный фетр» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения
- удовлетворение результатами своего труда
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен)
- создание благоприятной обстановки и взаимопомощи

Дополнительная общеобразовательная программа «Удивительный фетр» предназначена для преподавания в учреждениях дополнительного образования.

Данная программа представляет собой разработанный курс художественного направления и предусматривает обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской, полубъемной поделки из фетра, учитывая особенности и способности каждого ребенка.

Программа базируется на личностно-ориентированной модели взаимодействия ребёнка и его творческого потенциала и возможностей. Приоритетом программы «Удивительный фетр» является развитие творческо-креативного мышления и способности ребят к самовыражению. В процессе изготовления и пошива игрушек, сувениров развивается эстетический вкус, пробуждается инициатива самостоятельно принимать решения, что повышает самооценку и уверенность в себе.

**Нормативные основания** для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27. 07 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 26. 06 2023 г. № 795-ОД «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия» (с изменениями от 27.07.2023 г.);

- СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МБУ ДО «Дом творчества Торбеевского муниципального района РМ»;

- Локальный акт МБУ ДО «Дом творчества Торбеевского муниципального района РМ» «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ».

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей детей через знакомство с технологией изготовления мягкой игрушки из фетра.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения фетра, с его свойствами и качествами;
- сформировать первоначальные навыки и умения работы с фетром;
- обучать основам кройки и шитья игрушки, обучать и совершенствовать умение работы с иглой;
- познакомить с основными законами цветоведения.

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность, аккуратность;
- развивать фантазию, творческое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие;
- формировать у детей навык ручного труда;
- прививать желание делиться плодами своего труда.

**Ожидаемые результаты:**

Личностные	- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности; - формирование основ гражданской идентичности; - проявление т усидчивости и терпеливости; - развитие ответственного отношения к учению на основе уважительного отношения к труду.
------------	---

<p>Метапредметные</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применяют модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</li> <li>- знают где и как можно найти нужную информацию,</li> </ul> <p>Коммуникативные - знают приемы общения в детском коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушают собеседника и ведут диалог.</li> </ul> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносят свои действия с планируемыми результатами, осуществляют контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</li> <li>- планируют свои действия, прогнозируют результаты и берут на себя ответственность.</li> </ul>
<p>Предметные</p>	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;</li> <li>- названия материалов, из которых шьют игрушки и сувениры;</li> <li>- основные виды швов: «вперед иголка», «назад иголка», «через край»; «петельный»;</li> <li>- основные правила создания игрушки из фетра;</li> <li>- способы раскроя фетра;</li> <li>- процесс изготовления игрушек.</li> </ul> <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место, соблюдать правила ТБ;</li> <li>- правильно использовать инструменты;</li> <li>- обводить шаблоны по контуру на ткани;</li> <li>- изготавливать изделие под руководством педагога.</li> <li>- работать с мелом, иглой, ножницами;</li> <li>- раскраивать, шить и оформлять игрушку;</li> <li>- владеть приемами работы с фетром и фурнитурой;</li> <li>- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;</li> <li>- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.</li> </ul>

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие творческого потенциала обучающихся путем приобретения навыков ручного шитья.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием воображения у ребят, фантазии, терпения, трудолюбия, памяти, внимания. Приобретения трудовых навыков по владению шаблонами, технике кроя и шитья, правил пользования инструментами и приспособлениями (ножницы, швейные иглы, булавки, линейка и т.д.). Обучающиеся также проходят инструктаж по

технике безопасности при использовании в работе инструментов и приспособлений, овладевают умением организации рабочего места, что безусловно пригодится в жизни каждому человеку.

Программа практической части - пошив игрушки-сувенира для обучающихся составлена по нарастающей степени сложности изготовления. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Таким образом, программа «Удивительный фетр» призвана помочь детям, имеющим интерес и склонность к занятиям декоративно-прикладным творчеством, реализовать свои творческие способности посредством шитья игрушек своими руками.

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Все содержание программы организуется в систему модулей, каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Программа «Удивительный фетр» состоит из разделов: «Секреты мастерства», «Аксессуары мастерицы», «Игрушки - зверушки», «Сувениры и подарочки», «Детская забава».

#### **Характеристика образовательного процесса.**

Направленность программы: художественная.

Возраст детей - 7-12 лет .

Срок реализации данной программы. - 1год, объем 108 часов.

Режим занятий: 3 часа в неделю, одно занятие длится 45 минут.

Наполняемость учебных групп: 12-15 человек.

Формы и методы обучения

Формы организации деятельности обучающихся.

-индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий);

-групповая ( предполагает наличие системы «руководитель-группа-обучающийся»);

-фронтальная.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (рассказ, беседа)

-наглядный (показ, демонстрация, мастер-класс)

-практический (работа над эскизом, изготовление выкроек, шитье изделия)

Методы обучения, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно- иллюстративный;

-репродуктивный;

-частично- поисковый;

-игровой.

Виды учебной работы:

-занятия ознакомительно-информационного характера;

- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;

- подведение итогов по теме;

- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Современные образовательные технологии:

-информационно-коммуникационная технология

-технология развивающего обучения;

-здоровье сберегающая технология;

-игровая технология.

Учебно - тематический план ДООП «Удивительный фетр»

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Секреты мастерства	7	2	5	Практическая работа, опрос
2.	Аксессуары мастерицы	14	2	12	Практическая работа, опрос, выставка
3.	Игрушки-зверушки	25	2	23	Практическая работа, опрос, выставка
4.	Сувениры и подарочки	33	4	29	Практическая работа, опрос, выставка
5.	Детская забава	29	4	25	Практическая работа, опрос, выставка
Итого		108	14	94	

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах, выставках.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, выполнения творческих заданий или интерактивного занятия. Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы - объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего - учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- участие в конкурсах, викторинах, выставках в течение года;
- портфолио обучающихся;
- итоговая выставка

## **1 раздел. «Секреты мастерства» (7 ч)**

Цель: формирование знаний и умений в области ручного шитья.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения, свойствами и качествами фетра;
- познакомить с инструментами для шитья и правилами техники безопасности при работе с ними;
- познакомить с разновидностью швов: «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный»;
- отработать основные виды швов «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный»;
- познакомить с основными законами цветоведения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление.

Результаты

Будут знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов;
- основные виды швов: «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный» и их разновидности;
- основные законы цветоведения.

Будут уметь:

- выполнять основные виды ручных швов;
- работать инструментами;
- использовать цветовой круг.

#### Учебно - тематический план раздела «Секреты мастерства»

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Что за чудо- материал! Входящая диагностика. Диагностика ручных швов	2	1	1	Опрос, дидактическая игра «Узнай на ощупь»
2.	Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1		1	Собеседование
3.	Цветовой круг, зачем он нужен рукодельнице?	2	1	1	Собеседование, практическая работа
4.	Секреты иголки: какие бывают ручные швы?	2		2	Практическая работа
	ИТОГО:	7	2	5	

Содержание.

Тема 1: Что за чудо- материал! Введение в предмет. Диагностика ручных швов. Рассказ о том, как и когда появился фетр. Как используется фетр в наше время. Качества и свойства материала. Какой бывает фетр?

Диагностика ручных швов.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная<sup>1</sup><sup>2</sup>

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа, дидактическая игра «Узнай на ощупь»

Тема 2. Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Правила рабочего человека. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Организация рабочего места.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работ

Тема 3. Цветовой круг, зачем он нужен рукодельнице?

Знакомство с основными законами цветоведения. Кем и когда был изобретен цветовой круг. Как цветовой круг может помочь нам в работе.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Тема 4. Секреты иголки: какие бывают ручные швы?

Знакомство с декоративными швами - разновидностью основных ручных швов.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

### **Раздел «Аксессуары мастерицы» (14ч)**

Цель: творческое развитие личности обучающегося посредством изготовления аксессуаров рукодельницы.

Задачи:

Обучающие:

- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- знание техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус.

Результаты

Будут знать:

- как из подручных материалов изготовить игольницу;
- основные правила создания текстильной книжки;
- техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
- алгоритм изготовления чехла для ножниц;

Будут уметь:

- изготавливать аксессуары под руководством педагога и самостоятельно.

Учебно- тематический план раздела «Аксессуары мастерицы»

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Игольница-пирожное	3	1	2	Собеседование, опрос, викторины, практическая работа

2	Чехол для ножниц	2	-	2	Собеседование, опрос, викторины, практическая работа
3	Текстильная книжка «Знай, помни и соблюдай» (памятка ТБ)	9	1	8	Собеседование, опрос, практическая работа
	ИТОГО:	14	2	12	

## Содержание

### Тема 1. Игольница - пирожное.

- Общие сведения для чего нужна игольница. Какие бывают игольницы. Идеи для вдохновения.

- Алгоритм создания игольницы - пирожное. Вырезание деталей игольницы.

Пошив, сбор и оформление изделия.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа

### Тема 2: Чехол для ножниц.

- Общие сведения для чего нужен чехол для ножниц. Какие бывают чехлы. Идеи для вдохновения.

- Алгоритм создания чехла для ножниц. Изготовление выкройки. Вырезание деталей чехла. Пошив и оформление изделия.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

### Тема 3: Текстильная книжка «Знай, помни и соблюдай» (памятка ТБ)

Изготовление фетровой книжки по технике безопасности с колюще-режущими инструментами с применением основных ручных швов и их разновидностей.

- Изготовление эскиза первой страницы книги (прошивание рамки, нанесение рисунка, прошивание рисунка по контуру;

- Изготовление эскиза второй страницы книги (прошивание рамки, нанесение рисунка, прошивание рисунка по контуру;

- Изготовление эскиза третьей страницы книги (прошивание рамки, нанесение рисунка, прошивание рисунка по контуру;

- Изготовление эскиза четвертой страницы книги (прошивание рамки, нанесение рисунка, прошивание рисунка по контуру;

- Написание правил ТБ, оформление в текстильную рамку;

- Сбор книжки.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа.

## Раздел «Игрушки- зверушки» ( 25 ч)

Цель: творческое развитие личности ребенка посредством изготовления (пошива) мягкой полуобъемной игрушки из фетра.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с конструктивными основами изготовления мягкой полуобъемной и объемной игрушки из фетра;
- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении мягкой полуобъемной и объемной игрушки из фетра.

Воспитательные:

- привить познавательный интерес к изучению разнообразия современной мягкой полуобъемной и объемной игрушки из фетра;
- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус.

Результаты

Будут знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- алгоритм изготовления мягкой полуобъемной и объемной игрушки из фетра

Будут уметь:

- выполнять основные виды ручных швов;
- под руководством педагога шить мягкую полуобъемную и объемную игрушки из фетра.

Учебно-тематический план раздела «Игрушки - зверушки»

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Семья слонов (полуобъемные игрушки)	18	2	16	Практическая работа, опрос
2.	Символ наступающего года (объемная игрушка)	4	-	4	Практическая работа, опрос
3.	День недошитых игрушек	3		3	Практическая работа, опрос
Итого:		25	2	23	

Содержание

Тема 1. Семья слонов

Изготовление полуобъемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам.

- Перевод выкройки на ткань, вырезание деталей. Обсуждение последовательности пошива изделия №1 «Папа - слон»
  - Папа - слон. Прошивание головы и хобота с последовательной набивкой хобота.
  - Прошивание ног и туловища петельным швом. Изготовление хвоста, вшивание хвоста. Набивка туловища. Зашивание отверстия для набивания.
  - Соединение деталей ушей петельным швом. Пришивание уха к голове.
  - Оформление головы. Изготовление глаз (французским узелком или бисером).
- Изделие №2 «Мама - слониха». Перенос выкройки на ткань. Вырезание деталей. Обсуждение последовательности пошива изделия №2.
- Сшивание деталей туловища петельным швом.
  - Набивка туловища. Зашивание отверстия для набивания
  - Сшивание деталей ушей петельным швом Пришивание уха к голове
  - Оформление головы. Изготовление глаз (французским узелком или бисером).
  - Изделие №3 «Слоник - малыш». Перенос выкройки на ткань. Вырезание деталей.
  - Сшивание деталей туловища петельным швом. Набивка детали.
  - Оформление головы. Изготовление глаз (французским узелком или бисером).
  - Пришивание ушей к голове.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать виды ручных швов

Тема 2.Символ наступающего года.

- Перенос выкройки на ткань. Вырезание деталей. Сшивание нижнего клина с деталями туловища.
- Сшивание головы и спинки. Набивка, зашивание отверстия для набивания.
- Оформление изделия. Пришивание ушек, глазок, носика, хвостика.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать этапы изготовления объемной фетровой игрушки, раскрой по шаблону, последовательность соединения деталей при сборке игрушки.

Тема 3. День недошитых игрушек.

Формы работы: индивидуальная

Методы работы: практическая работа.

Дидактическая игра «Сортировщик» . Задание : 1. Рассортируй игрушки из фетра и другого материала. 2. Разложи объемные и полуобъемные игрушки по разным корзинам.

### **Раздел «Сувениры и подарочки» (27 ч)**

Цель: творческое развитие личности ребенка посредством изготовления (пошива) сувениров и подарков.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с конструктивными основами изготовления сувениров и подарков;
- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении сувениров и подарков.

Воспитательные:

- привить познавательный интерес к изучению идей для сувениров и подарков и

желание воплощать их в жизнь;

-воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;

-воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

Развивающие:

-развивать моторику рук, глазомер;

-развивать внимание, наблюдательность;

-развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус.

Результаты

Будут знать:

-названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;

-алгоритм изготовления полуобъемных сувениров и подарков;

Будут уметь:

-выполнять основные виды ручных швов;

-под руководством педагога и самостоятельно сшить сувенир и подарок по простым лекалам.

Учебно-тематический план раздела «Сувениры и подарочки»

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Новогоднее настроение	12	1	11	Практическая работа, выставка
2.	Подарок на день св. Валентина	5	1	4	Практическая работа, выставка
3.	Подарок маме на 8 марта (на выбор)	7	1	6	Практическая работа, выставка
4.	Пасхальные сувениры	9	1	8	Практическая работа, выставка
Итого:		33	4	29	

Содержание

Тема 1. Новогоднее настроение.

-Игрушки из фетра на елку (Дед Мороз, шар, сосулька)

-Символ года ;

-Рождественские ангелочки

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа : раскрой деталей, оформление бисером, пайетками, элементами аппликации лицевой стороны детали, сшивание деталей петельным швом.

Тема 2. Подарок на день святого Валентина. Мишка с сердцем.

-Раскрой деталей. Оформление мордочки и лапок.

-Сшивание деталей лапок. Сшивание деталей туловища с вшиванием лапок.

-Сшивание петельным швом сердечка. Оформление игрушки.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать этапы изготовления мишки и последовательность соединения деталей при сборке изделия. Выполнить работу в последовательности.

Тема 3.Подарок маме на 8 марта

-Беседа: Что для вас значит мама? Что подарить маме? (изделие выполненное с любовью). Идеи подарка. Выбор подарка из предложенных идей или воплощение собственной идеи в жизнь.

-Раскрой деталей.

-Сшивание деталей петельным швом;

-Набивка деталей;

-Оформление изделия.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа:

Изготовление текстильного подарка из фетра

Тема 4.Пасхальный сувенир.

- Идеи подарков и декоративных элементов для украшения жилища.

- Пасхальный заяц. Раскрой деталей. Оформление лицевой стороны

- Сшивание деталей. Набивка. Оформление изделия.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: пошив пасхального сувенира.

### **Раздел «Детская забава» (27 ч)**

Цель: творческое развитие личности ребенка посредством изготовления (пошива) фетровых кукол и атрибутов для игры (фетровый домик)

Обучающие:

- познакомить с куклой Матрешкой- символом России

- познакомить с конструктивными основами изготовления современной фетровой куклы и атрибутов для игры (фетровый домик);

- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении фетровой куклы и атрибутов для игры (фетровый домик).

Воспитательные:

- привить познавательный интерес к изучению разнообразия современной фетровой куклы и атрибутов для игры (фетровый домик);

- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;

- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;

- развивать внимание, наблюдательность;

- развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус

Результаты

Будут знать:

- историю возникновения куклы- символа России- Матрешка;

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
  - алгоритм изготовления современной фетровой полуобъемной куклы;
  - алгоритм изготовления атрибута для игры - фетрового плоского домика
- Будут уметь:
- изготавливать полуобъемную куклу Матрешка по простым лекалам
  - выполнять декоративные и основные виды ручных швов;
  - под руководством педагога сшить текстильную куклу по простым лекалам;
  - под руководством педагога сшить атрибут для игры плоский текстильный домик.

#### Учебно-тематический план раздела «Детская забава»

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Фетровая куклолка Матрешка	6	2	4	Практическая работа, выставка
2	Куклолка в конверте.	10	1	9	Практическая работа, выставка
3	Фетровый домик для Зайки	10	1	9	Практическая работа, выставка
4	День недошитых игрушек	1	-	1	Практическая работа
5	Заключительное занятие Дидактическая игра «Азбука шитья»	2	-	2	Выставка. Итоговая диагностика.
Итого:		29	4	25	

#### Содержание

Тема 1. Фетровая куклолка Матрешка.

-История возникновения куклы Матрешка. Матрешка- символ России.

Отличительные особенности форм русской Матрешки.

-Разработка выкройки Матрешки. Эскиз игрушки.

-Раскрой деталей. Оформление лица и головы.

-Оформление передника

-Оформление задней части изделия

-Сшивание деталей переда и спинки петельным швом

-Набивание игрушки. Оформление изделия.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: выбери форму и нарисуй

эскиз своей Матрешки.

Тема 2. Куколка из фетра в конверте.

- Как сшить куколку из фетра?

- Раскрой, основные правила раскроя.

- Оформление лица. Пришивание лица к детали туловища.

- Сшивание деталей ручек.

- Сшивание деталей ножек.

- Сборка фетровой куклы.

- Раскрой и пошив конверта.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать этапы изготовления куклы, раскрой куклы по шаблону, последовательность соединения деталей при сборке куклы

Тема 3. Текстильный домик для Зайки.

- Отличительные особенности работы. Выкраивание домика, пришивание крыши швом «Вперед иголка». Оформление фасада, пришивание кустиков петельным швом. - Оформление кухоньки: изготовление столешницы, пришивание стола швом «назад иголка».

- Оформление спальни: изготовление одеяла по замыслу. Пришивание кроватки швом «назад иголка».

- Выкраивание и пришивание часов и торшера швом «назад иголка». Пришивание основы к домику швом «вперед иголка».

- Выкраивание зайчика. Оформление мордочки. Сшивание деталей петельным швом. Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: изготовление атрибутов для игры - плоского фетрового домика и зайчика

Тема 5. День недошитых игрушек.

Формы работы: индивидуальная

Методы работы: практическая работа

Тема 3. Итоговое занятие. «Фетровые фантазии» Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы работы: тестирование: путешествие по станциям

### **Материально-техническое обеспечение:**

помещение для занятий, оборудование, инструменты, канцтовары, компьютер, телевизор

### **Оценка результатов.**

Для подведения итогов оценки полученных знаний, сформированных умений и практических навыков у обучающихся за год проводятся промежуточные и итоговые выставки работ обучающихся, после которых можно проследить качество и уровень выполнения работы, отразить динамику их творческого роста, определить требуемую помощь со стороны педагога-наставника. Для контроля за усвоением теоретического материала проводятся тестирования и устные опросы, что позволяет провести диагностику знаний.

Ожидаемыми результатами реализации программы являются развитие:

- устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- наличие знаний, умений и навыков в области и декоративно-прикладного творчества;
- способность самостоятельно выполнять творческие задания;
- проявление фантазии при выполнении работ разной сложности;
- развитие творческого мышления, индивидуальности и самостоятельности.
- Развитие и самореализация через участие в выставках и конкурсах.

Тестовые задания по мониторингу теоретических и практических знаний разработаны на основании требований учебной программы к знаниям, умениям и навыкам обучающихся.

Для отслеживания реализации программы подобраны специальные методики, тестовые задания и разработаны бланки наблюдения основных умений и навыков, определенных общеразвивающей программой и выбраны способы, сроки и критерии проверки результативности.

Входящая диагностика обучающихся по программе «Удивительный фетр»

Цель педагогической деятельности:

Определение стартового уровня развития практических навыков учащихся.

Области исследования:

1. Уровень владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.
5. Творческие задатки.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка, игла и ткань.

Содержание

1.Задание:

- а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
- б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии швом «вперед иголка», «назад иголка», «через край».

2. Задание: обвести шаблон на бумаге.

3.Задание: обвести шаблон и вырезать по контуру.

4.Задание: на заданном контуре круга нарисовать солнышко - лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

5.Задание: на заданном контуре круга нарисовать свои ассоциации (человечка, снеговика и пр.)

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

23-18-средний;

17-0-низкий.

№ п\п	Фамилия, имя уч-ся	Владение иглой	Чертежные навыки (шаблон)	Владение ножницами	Симметрия	Творческие задатки	Итого баллов

Итоговая диагностика обучающихся по программе «Удивительный фетр». Дидактическая игра «Азбука шитья»

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

Область исследования:

1. Правило экономии материалов.
2. Знание правил безопасности при работе с инструментами.
3. Виды швов.
4. Развитие фантазии.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание:

1 .Дидактическая игра «Размести шаблон»

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

2 . Тест «Техника безопасности».

- 1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
  - а) справа, кольцами к себе;
  - б) слева, кольцами от себя;
  - в) на полу.
- 2) Передавать ножницы следует:
  - а) острием вперед;
  - б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
  - в) броском через голову.
- 3) Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?
  - а) наручником;
  - б) напальчником;
  - в) наперстком.
- 4) Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?
  - а) в игольницу;
  - б) одежду; в) клубок ниток.
- 5) Какой длины должна быть нитка при шитье?
  - а) 10-15 см; 30
  - б) 30-35см;
  - в) 1-2м.
- б) Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
  - б) отдать руководителю;
  - в) вколоть в игольницу.
- Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-в;4)-а;5)-б;6)-б.

3.Тест «Виды швов»

Обучающиеся работают на ткани:

- 1. Вперед иглу.
- 2. Назад иглу.
- 3. Потайной.
- 4. Через край.
- 5. Петельный.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

4. Практическое задание «Подбери ткань по цвету»

Используя цветовой круг собрать лоскутики тканей гармонирующие по цвету.

5.Дидактическая игра «Что это?»

Задание: необходимо придумать, на что похожа эта чернильная клякса(можно дорисовать). Чем больше вариантов, тем лучше.

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

22-18-средний;

17-0-низкий.

№ п.п.	Ф.И	Разместить шаблон	ТБ	Виды швов	Материаловедение	Фантазия	Итого баллов

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Раздел «Секреты мастерства»

Литература для детей:

1.Владимирова Е. Фетр: поделки для детей.- 2017 год. -24 стр.

2.Шарц Е., Шергина И. Уроки бабушки Маруси: учимся шить.- Киев - Перун, 2017г.

Литература для педагога:

1 . Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы /

С.О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик , 2015.

2 . Зайцева А. Швы и стежки.- М.: Эксмо- 2018

3 .Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками./Елена Каминская. - М.:Эксмо,2017.

4 .Коньшева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». - М., 2016.

Раздел. «Аксессуары рукодельницы» Литература для детей:

1. Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик.2012.

2.Максимова М., Кузьмина М. Вышивка: самые популярные швы для ручной вышивки.-М.: Эксмо, 201063стр.

Литература для педагогов:

1.Мягкие игрушки своими руками,\ Сост. В.В. Онищенко.- М,: Издательство Мир книги, 2007.-224стр, ил.

Модуль №3. «Игрушки-зверушки»

Литература для детей:

1. Зайцева А. М. Войлок и фетр. Эксмо, 2016.

2.Мягкие игрушки своими руками,\ Сост. В.В. Онищенко.- М,: Издательство Мир книги, 2007.-224стр, ил.

Литература для педагогов:

1 Андреева, И.В. Традиционная и авторская игрушка / И. В. Андреева // Народное искусство: сквозь века. - Челябинск, 2017. - С. 137-154.

2 .Максимова М., Кузьмина М. Вышивка: самые популярные швы для ручной вышивки.-М.: Эксмо, 2017.-63стр

3 . Мичеева Н. Игрушки из войлока. Робинс, 2018.

4 . Хошабова Е. Зверушки из войлока. Питер, 2016

Модуль №4. «Сувениры и подарочки» Литература для детей:

1.Войдинова Н. Мягкая игрушка: Сувениры для оформления интерьера.-М.: Эксмо, 2009.-150стр.

2.Черныш. Забавные поделки к праздникам.-М.: Айрис пресс, 2012.-200стр.- (Внимание: дети!)

Литература для педагога:

3.Коньшева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». - М., 2000

4.Лущик Л.И. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер/Л.И.Лущик.- М.:Эксмо,2007

Модуль №5. «Детская забава»

Литература для детей:

1.Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы / С.О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик , 2013.

2.Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками./Елена Каминская. - М.:Эксмо,2014.

3.Эмма Харди. Веселые поделки: 30 чудесных моделей для семейного творчества. - М.: Махаон, 2012.-112стр.

Литература для педагога:

1. Коньшева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». - М., 2000

2. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2012.
3. Лущик Л.И. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер/Л.И.Лущик.- М.:Эксмо,2007
4. Морозова Е.Ю. Кукла в жизни ребенка и ее роль в нравственном воспитании: Методич. пособие. - М.: Школьная пресса, 2011.-46 стр.
5. Соколова О.А. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.